

Тест по русскому языку

Инструкция для учащихся

Тест состоит из частей А и В. На его выполнение отводится 90 минут. Задания рекомендуется выполнять по порядку. Если задание не удастся выполнить сразу, перейдите к следующему. Если останется время, вернитесь к пропущенным заданиям.

Часть А

В каждом задании может быть 1, 2 и более правильных ответов. Номера выбранных ответов отметьте в бланке ответов под номером выполненного Вами задания.

А1. Отметьте номера слов, где пишется буква -И-.

- | | |
|------------------|----------------|
| 1) обв...нить | 4) выж...гать |
| 2) просв...щение | 5) разн...мать |
| 3) р...зонанс | |

А2. Отметьте номера слов, где пишется буква -А-.

- | | |
|---------------------|-----------------|
| 1) раств...римый | 4) декл...рация |
| 2) подск...чить | 5) ж...нглер |
| 3) благосл...вление | |

А3. Отметьте номера слов, где пишется буква -Е-.

- | | |
|----------------------------|------------------|
| 1) р...бая (курица) | 4) фл...гматик |
| 2) отн...мать | 5) ш...лохнуться |
| 3) (он) выж...г (на доске) | |

А4. Отметьте номера слов, где пишется буква -О-.

- | | |
|----------------|----------------|
| 1) ноч...вка | 4) стереж...шь |
| 2) пощ...чина | 5) реш...тка |
| 3) особняч...к | |

А5. Отметьте номера слов, где пропущена согласная буква.

- | | |
|-----------------|-----------------------|
| 1) объез...жать | 4) мус...он |
| 2) э...скалатор | 5) пал...ас (на полу) |
| 3) упраз...нить | |

А6. Отметьте номера слов, где пишется буква -И-.

- | | |
|------------------------|----------------|
| 1) пр...дать (лоску) | 4) усидч...вый |
| 2) пр...возносить | 5) чайнич...к |
| 3) быть непр...клонным | |

А7. Буква -Е- пишется во всех словах ряда

- | | |
|-------------------------------|--------------------------|
| 1) в вуал..., о дендрари... | 4) он стерп...т, та...т |
| 2) о сухове..., в госпитал... | 5) подбор...шь, движимый |
| 3) в рецензи..., о варень... | |

А8. -НН- пишется во всех словах ряда

- | |
|-----------------------------|
| 1) вяле...ый, бракова...ый |
| 2) заснеже...ый, нефтя...ик |

- 3) инъекцио...ый, прожже...ый
- 4) грани...ый, пале...ый на огне
- 5) блоши...ый, бездо...ый

A9. -НН- пишется на месте обоих пропусков в предложениях

- 1) В настороже...ости охра...ика было что-то тревожное.
- 2) Собрание было увлече...о обсуждением незапланирова...ого в повестке вопроса.
- 3) Выражение ее утонче...ого лица было загадочно и слегка отстране...о.
- 4) Вдалеке, как будто аккуратно расчерче...ые, радовали глаз еще не паха...ые поля.

A10. Частица НЕ пишется раздельно со всеми словами в ряду

- 1) (не)догадливость, еще (не)замерзшее мясо
- 2) (не)простой, абсолютно (не)виноватый
- 3) это (не)деревянный дом; (не)доверять
- 4) (не)удержавшись, далеко (не)наивный
- 5) (не)рядом, (не)населенный район

A11. НИ пишется в предложении

- 1) Н... с того н... с сего он вдруг вздрогнул.
- 2) Мы не встретили н... одного знакомого.
- 3) Как н... старались мы перепрыгнуть через овраг, пришлось все же обходить его.
- 4) Мы шли не останавливаясь, пока н... увидели опушку леса.
- 5) В лице его не было н... тени беспокойства.

A12. Пишется НЕ и раздельно в предложении

- 1) Все ему (н...)почем.
- 2) Не презирай совета (н...)чьего, а прежде выслушай его.
- 3) Неправды я не потерплю (н...)в ком.
- 4) (Н...)в деньгах счастье!

A13. Слитно пишется

- | | |
|-----------------------|-------------------------------|
| 1) (древне)римский | 4) груб, (от)того и неприятен |
| 2) (во)избежание обид | 5) (спорт)одежда |
| 3) (теле)ведущий | |

A14. Тире на месте пропуска ставится в предложении

- 1) Одно из наиболее удачных его дел в этот период _ похищение маршрутного поезда с продовольствием, шедшего на Волгу.
- 2) Искусство читать _ есть не что иное, как искусство мыслить с помощью другого.
- 3) Франтоватые джентльмены, их молоденькие спутницы, пожилые матроны со своими многочисленными чадами и домочадцами _ словом, весь город, казалось, был здесь.
- 4) Творить искусство может лишь избранник, любить искусство _ всякий человек.

A15. Запятая на месте пропуска ставится в предложении

- 1) Для них унылой чередой дни, месяцы, года проходят _ и незаметно за собой и младость, и любовь уводят.
- 2) Ветер опять стих _ и снова стало жарко и скучно.

- 3) Он отступил на шаг, поднял глаза на Наталью и сухо _ и сдержанно улыбнулся.
- 4) И славит сладостный певец Людмилу-прелесть _ и Руслана, и Лелем свитый им венец.

A16. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

- 1) На столе валялись странные для этой обстановки предметы: бронзовый позеленевший подсвечник, большой нож из слоновой кости, головная щетка.
- 2) Из-под молодой лесной травы выбиваются и тут же распускаются первые весенние цветы.
- 3) Они постоянно обсуждали: родных, знакомых и даже знакомых своих знакомых!
- 4) Сухой степной ветерок все усиливался и внезапно стало холодно и неуютно.

A17. Второстепенный член необходимо обособить в предложении

- 1) Пес поднял глаза на висящую сбоку от большой застекленной двери табличку.
- 2) За розовым стеклом вспыхнул яркий свет неожиданный и радостный.
- 3) Пересчитав деньги председатель получил от Коровьева паспорт для временной прописки.
- 4) Спутник его молодой рыжеватый человек в клетчатой кепке внезапно остановился.

A18. Пунктуационная ошибка допущена в предложении.

- 1) Штабс-капитан указал мне пальцем на, поднимавшуюся прямо против нас, гору.
- 2) С деревьев, окутанных легким туманом и с папоротников, сыпались крупные брызги.
- 3) В этой-то избе я сживал чуть ли не каждый день, болтая всякий вздор нашему старосте Лавру и бросая горестные взоры на его молчаливую жену.
- 4) Черный степной орел, житель могильных курганов, царственно-величавый в своем одиночестве, парил в холодном поднебесье.

A19. Запятая на месте пропусков ставится в предложении

- 1) Он взглянул на дверь в кабинет и тут _ как говорится _ остолбенел.
- 2) Однако _ дольше задерживаться в передней было неудобно.
- 3) К счастью моему _ почему-то всегда примешивается изрядная доля грусти.
- 4) Меня тревожила мысль о расставании с этим уютным городком, где все _ почему-то _ кажется милым и близким сердцу.

A20. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

- 1) Под мышками у джентльмена было горячо, как в домне: там можно было плавить руду.
- 2) Как архитектор он руководил не только новым строительством, но и охраной старинных зданий.
- 3) Он поминутно хватался за галстук как будто его душили, бросал на стеклянную дощечку измятую трехрублевку и убегал.
- 4) И в ту же секунду сон как рукой сняло.

A21. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

- 1) Чтоб не прощаться, она пока не вернувшись Рябовский, поскорее побежала в переднюю, надела калоши и вышла на улицу.
- 2) Единственный, кто не пришел в восторг от такого предложения, был Монморанси.

- 3) В свое время он сделал несколько добросовестных попыток проверить насколько может освободиться от своей любви, хотя бы ослабить путы.
- 4) Гаррис сказал, что Джорджу едва ли следует предпринимать что-либо для улучшения сна и предложил подумать о морской прогулке.

A22. Двоеточие на месте пропуска необходимо поставить в предложении

- 1) Любовь и дружба - взаимное эхо _ они дают столько, сколько берут.
- 2) На вернисаж были приглашены _ абстракционисты, сюрреалисты, модернисты, натуралисты.
- 3) Становитесь кинозвездой, полководцем или папой римским _ вы превратитесь в знаменитость.

A23. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

- 1) Но все отлично понимали, что она старше своей сестры на четыре года и что плакала она не из зависти, а из грустного сознания, что время ее уходит.
- 2) Студент опять подумал, что, если Василиса заплакала, а ее дочь смутилась, то, очевидно, все это важно для них.
- 3) Студент пожелал дамам спокойной ночи, потому что не знал, что еще сказать, и пошел куда глаза глядят.

A24. Чужая речь неправильно оформлена в предложении

- 1) Чехов шутил, что «моя голова совсем отбилась от рук и отказывается сочинительствовать».
- 2) «Агафия Федосеевна носила на голове чепец, три бородавки на носу и кофейный капот с желтенькими цветочками» - пишет Гоголь.
- 3) Бернард Шоу как-то заметил, что, «когда мужчина холост, все женщины палят по нему, как развеселившиеся охотники по дикой утке».

A25. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

- 1) Люди, которые надеялись, что хозяйки нет дома и зашли только потому, что по правилам хорошего тона принято делать визиты, принимаются рассказывать о чем-то скучном.
- 2) «Сегодня, - повествует миссис N, - мы решили, что будем у вас во что бы то ни стало».
- 3) По ее словам самому принцу Уэльскому, который хотел нанести им визит, было сказано, что принять его не могут.

A26. НЕПРАВИЛЬНО поставлено ударение в слове

- | | |
|----------------|--------------|
| 1) ждала' | 4) позвони'т |
| 2) наве'рх | 5) поми'нки |
| 3) танцовщи'ца | |

A27. Нарушение орфоэпических норм допущено в словосочетании

- 1) переводна'я картинка
- 2) призы'вный клич
- 3) переносно'е значение

A28. Нормы сочетаемости слов НАРУШЕНЫ в словосочетании

- 1) нетерпимое отношение
- 2) заявить неуважение
- 3) отметить о достоинствах
- 4) освоить новую технологию

5) устанавливать аналогию

A29. Лексическое значение слова указано НЕВЕРНО в примере

- 1) Полиглот - человек, равнодушный к пище.
- 2) Посягать - покушаться.
- 3) Авангард - часть сцены, несколько выдвинутая в зрительный зал.
- 4) Полый - имеющий внутри пустоту.

A30. Слово употреблено в НЕСВОЙСТВЕННОМ ему значении в предложении

- 1) Я хочу воздать дань вашему неиссякаемому энтузиазму.
- 2) Метафоры, сравнения, гиперболы и подобные архаичные выражения делают нашу речь более выразительной.
- 3) На аудиенции я держался подчеркнуто официально, не желая намекать на давнюю дружбу с ответственным лицом.
- 4) Его речь была полна афоризмами, которые сыпались из него, как из рога изобилия.

A31. Речевые ошибки допущены в предложении

- 1) Трудно передать мое восхищение путешествием по сказочной Индии, а Дели просто поразило мое воображение богатством красок и многообразием контрастов.
- 2) С двумястами пятидесятью граммами нарезанной колбасы и булкой хлеба мы гордо отправились в гости.
- 3) Елена не производила впечатление тихони, застенчивость вряд ли была для нее свойственна.
- 4) Трудно сегодня ориентироваться в продукции косметических фирм: разнообразные кремы, концентрированный шампунь, гель, предназначенный для фиксации волос, и многое другое.
- 5)

A32. Речевые ошибки допущены в предложении

- 1) Абитуриенты, успешно сдавшие экзамены и которые набрали достаточное количество баллов, будут зачислены в университет.
- 2) Отправившись на практику, у студентов был большой интерес к предстоящей работе.
- 3) Во МХАТ были поставлены почти все пьесы Булгакова.
- 4) Дверь открыла немолодая женщина в старомодных бигуди и теплом стеганом халате.

A33. В отрывке допущена следующая ошибка

На этот раз мне пришлось перерыть все содержимое саквояжа, и я, конечно, не мог найти зубную щетку. Я вывалил вещи, и они расположились, приблизительно, в таком порядке, в каком были до сотворения мира, когда царил первозданный хаос.

- 1) орфографическая
- 2) пунктуационная
- 3) речевая

A34. В предложении допущена следующая ошибка

Я всегда считал, что дурное пищеварение - надежный источник меланхолии, поэтому несколько дней я придерживался специальной диеты и ел горячую

вареную свинину, залитый сладким соусом пудинг, жирные паштеты и салат из омаров.

- 1) орфографическая
- 2) пунктуационная
- 3) речевая

Часть В

Ответы заданий части В запишите на бланке ответов рядом с номером задания (В1—В6), начиная с первой клетки. Каждую букву слова пишете в отдельной клетке по приведённым образцам. При раздельном написании делается пропуск одной клетки, при дефисном — черточка в отдельной клетке между частями слова.

- В1. В предложении допущена орфографическая ошибка. Выпишите слово с орфографической ошибкой, исправив его написание (в той форме, в которой оно употреблено в предложении).**

В брошенных квартирах сияли лампы, озаряя старинные стулья и деревянные табуреты, комоды и по-домашнему уютные кухонные столы, покрытые выдавшей виды клеенкой.

- В2. В предложениях допущена орфографическая ошибка. Выпишите слово с орфографической ошибкой, исправив его написание (в той форме, в которой оно употреблено в предложении).**

Талантливый человек тяжёл попытками назвать все вещи своими именами, докопаться до черт характера собеседника и назвать их. Это невыносимо. Он неудобен тем, что независим и смел. Женщины красивые, которые вообще-то склонны преувеличивать свои успехи, с радостью убеждаются, что перед ними плохой человек.

- В3. Определите стиль приведенного ниже текста. Используйте следующие сокращения для многосложных терминов: газетно-публицистический = публицистический, официально-деловой = официальный. ДРУГИЕ ТЕРМИНЫ пишите без сокращений.**

Моя записная книжка перенаселена, как послевоенная коммуналка. Некоторые страницы неразборчивы. На букву «К» попала вода, размыла все буквы и цифры. Книжку пора переписать, а заодно провести ревизию прошлого: кого-то взять в дальнейшую жизнь, а кого-то захоронить в глубинах памяти и потом когда-нибудь найти в раскопках. Записная книжка - это шифр жизни, закодированный в именах и телефонах, в буквах и цифрах. Расставаться со старой книжкой жаль. Но надо. Потому что на этом настаивает Время, которое вяжет свой длинный чулок — сюжет.

- В4. Выпишите из текста в задании В3 слово с разговорной окраской.**
- В5. Укажите, как называется определение, выраженное существительным (летчик-космонавт, подруга-украинка и под.).**
- В6. Образуйте от указанных глаголов формы 3-его лица единственного числа настоящего времени и запишите их в область ответов. Обратите внимание на соответствие этих форм предпочтительным нормам литературного языка.**

Щипать, плескать.